

Service, Personal und Logistik

Bezeichnung	Definition / Bestandteile	
Vorproduktion	Abstimmung von Materialanpassungen, Sonderbestellungen, und Lieferzeiten mit der Festivalleitung und den StagemanagerInnen	Beginnend ab Auftragserteilung
BacklinerIn	Auf- und Abbau der Backline, Unterstützung der Künstler während der Produktion. Langjährige Festival- und Cluberfahrung sowie gute Englischkenntnisse erforderlich. Flexibilität und mobilität zwingend erforderlich, da im laufenden Betrieb teils zwischen den Spielstätten gewechselt werden muss.	min. 7x, max. 10x BacklinerInnen pro Veranstaltungstag zur Betreuung der Konzerte
Service vor Ort	Durchgehendes Stand By Personal während der Spielzeiten. 24 Stunden Erreichbarkeit für Dispositionen, kurzfristige Bestellungen und Bereitschaft für Notfälle.	1x DisponentIn
Logistik	Eigene logistische Planung sowie Transporte. Halteverbotszonen werden durch das Festival beauftragt.	erforderliche Fahrzeuge und Personal muss gestellt.