



Veröffentlichung einer Bekanntmachung

Projekt: Reeperbahn Festival 2025
Leistung: PRODUKTIONSLEITUNG UND - DURCHFÜHRUNG FÜR DAS
PRODUKTPORTFOLIO der RBX GmbH auf Basis eines Rahmenvertrags
für die Jahre 2025 - 2028
Vergabe- Nr.: NV_250127_01

a) Auftraggeberin & Vergabestelle:

RBX GmbH
Neuer Pferdemarkt 1, 20359 Hamburg,
Tel 040-4317959-33

z.H. Matthias Bauer
vergabestelle@reeperbahnfestival.com

Datum der Veröffentlichung: 27.01.2025
Vergabeart: Öffentliche Ausschreibung UVgO § 9
Vergabe- Nr. NV_250127_01
Angebotsschlussstermin: 17.02.2025, 12:00 Uhr
Zuschlags- und Angebotsbindefrist endet am: 28.02.2025
Ausführungsfrist: ab Auftragsvergabe bis 31.12.2028

b) Art der Vergabe: Öffentliche Ausschreibung, UVgO; Vergabe-Nr. s.o.

c) Form der Angebote: Die Angebote können ausschließlich schriftlich abgegeben werden.

Das Angebot ist rechtsverbindlich unterschrieben, in 2-facher Ausführung zusammen mit allen Anlagen in einem verschlossenen Umschlag, adressiert an die unter a) angegebene Vergabestelle, einzureichen. Der Umschlag ist mit dem Hinweis

„Angebot - nicht öffnen“ zu versehen.

Eine Angebotsabgabe auf anderem Wege, z.B. per E-Mail oder Fax ist ausgeschlossen. Derartige Angebote werden von der Wertung ausgeschlossen.

d) Art, Umfang sowie Ort der Leistung

Ort der Leistung: Hamburg
Art der Leistung: PRODUKTIONSLEITUNG UND - DURCHFÜHRUNG FÜR DAS
PRODUKTPORTFOLIO der RBX GmbH auf Basis eines
Rahmenvertrags für die Jahre 2025 - 2028
Umfang der Leistung: Beratung und leitende Umsetzung der Produktionen
der RBX GmbH

Das Reeperbahn Festival 2025 findet vom 17. bis 20.09.2025 in Hamburg statt. (www.reeperbahnfestival.com)

Bei dem zu vergebenden Auftrag handelt es sich um eine geförderte Maßnahme, für die nur begrenzte finanzielle Mittel zur Verfügung stehen. Die Auftraggeberin behält sich daher vor, die Ausschreibung aufzuheben, sofern

Bietende mit dem wirtschaftlich günstigsten Angebot die Gesamtleistung zu einem Angebotsvergleichspreis von mehr als **600.000,00 €** netto anbieten.

e) Aufteilung in Lose: nein

f) Zulassung von Nebenangeboten: nein

g) Ausführungsfrist: Die Leistungen werden für den Zeitraum ab Auftragsvergabe bis maximal 31.12.2025 fest vergeben. Eine ggfs. abweichende Ausführungsfrist ist der Aufforderung zur Angebotsabgabe zu entnehmen.

h) Anforderung der Verdingungsunterlagen: ab Veröffentlichung bis Angebotsschlussstermin.
Anforderung von Unterlagen: die Vergabeunterlagen (inkl. aller Formblätter) können bis zum Angebotsschlussstermin unter folgendem Link abgerufen werden:
<https://www.reeperbahnfestival.com/de/ausschreibungen>

i) Angebots- und Bindefrist: siehe Aufforderung zur Angebotsabgabe

j) Geforderte Sicherheitsleistungen:
Nachweis einer Betriebshaftpflichtversicherung

k) Wesentliche Zahlungsbedingungen:
Zahlungen erfolgen unbar innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungseingang.
^^

l) Zur Beurteilung der **Eignung** der Bietenden verlangte Unterlagen:

1. Eigenerklärung zur Ausschlussgründen gemäß §31 UVgO, **Formblatt 1**; alternativ: Angabe der Präqualifikationsnummer
2. Referenzen des Unternehmens. Mindestanforderung: Mind. 3 Referenzen, im Rahmen derer belegt werden kann, dass durch die Teilnahme an öffentlichen Ausschreibungs- und Vergabeverfahren Produktionsleitungs- und Durchführungspersonal für ein Live- Event im Musik- bzw. Kulturbereich oder ähnlich gelagerte Veranstaltung, erfolgreich gestellt wurde. Sämtliche Referenzen müssen aus dem Zeitraum vom 01.01.2019 bis zum Ende der Angebotsfrist stammen.; **Formblatt 2**
3. Verzeichnis der Nachunternehmer*innenleistungen (wenn zutreffend), **Formblatt 3**
4. Erklärung Bieter*innengemeinschaft (wenn zutreffend), **Formblatt 4**
5. Sicherheitsnachweis (Nachweis einer Betriebshaftpflichtversicherung); **Formblatt 5**
6. Eigenerklärung zum Gesamtumsatz in den letzten drei abgeschlossenen Geschäftsjahren. Mindestanforderung: Der Jahresumsatz der letzten drei abgeschlossenen Geschäftsjahre muss im Durchschnitt mindestens bei **200.000,00 €** netto liegen; **Formblatt 6**
7. Aktueller Handelsregisterauszug, nicht älter als 6 Monate, gerechnet ab dem Datum der Angebotsfrist.
8. Eigenerklärung nach § 19 MiLoG, **Formblatt 7**
9. Eigenerklärung, dass Bietende sich im Falle einer beabsichtigten Zuschlagserteilung auf ihr Angebot bereit erklären, eine Verpflichtungserklärung nach § 1 Abs. 1 Verpflichtungsgesetz unterzeichnen, **Formblatt 9**

Im Falle einer Bieter*innengemeinschaft sind die Nachweise entsprechend der



Formblätter 1,7, und 9 und ein aktueller Handelsregisterauszug von jedem Mitglied der Bieter*innengemeinschaft vorzulegen.

m) Zuschlagskriterien:

Das wirtschaftlichste Angebot gemäß den folgenden Wertungskriterien erhält den Zuschlag.

Die Wertung der Zuschlagskriterien erfolgt in einem Punktesystem von 5 -1 Punkten.

Bester Wert:	= 5 Punkte
Schlechtester Wert:	= 1 Punkte

1. Preis: 55%

Maßgeblich ist der Angebotsvergleichspreis, wie er sich aus dem Angebot des Bietenden ergibt. Wertung:

Niedrigster Preis	= 5 Punkte
1,5-fach so hoher oder höherer Preis	= 1 Punkt

Dazwischen wird linear interpoliert, wobei auf zwei Stellen nach dem Komma gerundet wird.

2. Konzept: 15 % Ganzheitliches Kommunikationskonzept für die Zusammenarbeit zwischen dem Bietenden und der Auftraggeberin für das Projekt Reeperbahn Festival 2025

Sehr gutes Konzept	= 5 Punkte
Mangelhaftes Konzept	= 1 Punkt

Maßgebend für die Bewertung ist, wie gut die folgenden Zielsetzungen der Auftraggeberin (vgl. dazu jeweils auch die Leistungsbeschreibung) erfüllt werden:

Mit seinem Angebot stellt der*die Bieter*in die Grundzüge eines Kommunikationsplans für das Arbeiten mit der Auftraggeberin für das Projekt Reeperbahn Festival 2025 vor:

- benennt dazu das Kernteam mit Funktionen & Qualifikationen (Personalprofile)
- skizziert, wie die Abstimmung und Kommunikation sowohl mit der Auftraggeberin als auch zwischen den einzelnen Bereichsleitungen umgesetzt wird unter Berücksichtigung der geschätzten und auf das Jahr verteilten Stundenkapazitäten.

Generell sollen aus dem Plan die Herangehensweise, die Struktur und sinnvolle Kommunikationswege sichtbar werden.

3. Berufserfahrung und Referenzen der für die Projektdurchführung vorgesehenen Mitarbeiter*innen: 30%

Hinweis: Die angebotene Projektleitung wird Vertragsbestandteil und darf im Auftragsfall nur mit Zustimmung der Auftraggeberin gegen eine mindestens gleichermaßen qualifizierte Person ausgetauscht werden.



a) Einschlägige Berufserfahrung (in Jahren) in der in der Projekt- und Produktionsleitung sowie von Live-Shows aus dem Bereich Musik und Konferenz: **50%**

Wertung:

Für eine Berufserfahrung von mindestens 10 Jahren in der Projekt- und Produktionsleitung werden 5 Punkte vergeben, für mindestens 8, aber weniger als 10 Jahre werden 4 Punkte, für mindestens 6, aber weniger als 8 Jahre 3 Punkte, für mindestens 4, aber weniger als 6 Jahre 2 Punkte und für mindestens 2, aber weniger als 4 Jahre wird 1 Punkt vergeben.

10 oder mehr Jahre Berufserfahrung = 5 Punkte
2 bis 4 Jahre Berufserfahrung = 1 Punkt

b) Referenzen in vergleichbaren Projekten/ Anzahl, **(Formblatt 8): 50%**

Mindestanforderung: 1 Referenz, im Rahmen derer eine Live-Show aus dem Bereich Musik mit Personal im Bereich Stagemanagement und Site Koordination geplant, besetzt und umgesetzt wurde.

Für jede weitere Referenz wird ein weiterer Punkt vergeben (also 2 passende Referenzen = 2 Punkte etc.), so dass maximal mit 5 passenden Referenzen 5 Punkte erreicht werden können.

Wertung:

Ein Angebot, das eine Projektleitung mit keiner passenden Referenz vorsieht, erhält 0 Punkte und wird ausgeschlossen.

5 oder mehr Referenzen = 5 Punkte
1 Referenz = 1 Punkt

Die Wertungsergebnisse werden nicht veröffentlicht.