

**RBX** GmbH

Neuer Pferdemarkt 1  
20359 Hamburg  
Tel.: +49.40.4317959-17  
[www.reeperbahnfestival.com](http://www.reeperbahnfestival.com)

## Leistungsbeschreibung Vergabennr.: NV\_241127\_01

### a) Auftraggeberin & Vergabestelle:

RBX GmbH  
Neuer Pferdemarkt 1, 20359 Hamburg  
Tel 040-4317959-33  
z.H. Matthias Bauer  
[vergabestelle@reeperbahnfestival.com](mailto:vergabestelle@reeperbahnfestival.com)

Datum der Veröffentlichung: 27.11.2024  
Vergabeart: Öffentliche Ausschreibung § 9 UVgO  
Vergabe- Nr.: NV\_241127\_01  
Angebotsschlussstermin: 18.12.2024, 12:00 Uhr  
Zuschlags- und Angebotsbindefrist: 31.12.2024  
Ausführungsfrist: ab Auftragsvergabe bis 31.12.2027

**Projekt:** Reeperbahn Festival 2025, Reeperbahn Festival 2026, Reeperbahn Festival 2027  
**Ort der Leistung:** Hamburg  
**Art der Leistung:** Wartungsvertrag in Form eines dreijährigen Rahmenvertrags für IT-Support, Hosting und Maintenance für die Websites [reeperbahnfestival.com](http://reeperbahnfestival.com) und die RBX-Unternehmenswebsite  
**Umfang der Leistung:** Full Service Hosting auf redundanten Serversystemen für die oben genannten Websites. Internetanbindung inkl. Datentransfer / Monat IP-Adressen nach Bedarf entsprechend RIPE-Vergaberichtlinien inkl. Kosten elektrischer Energie. Des Weiteren umfasst die Leistung rund um die Uhr Monitoring, regelmäßige Backups, automatische Softwareupdates und Aktualisierungen. Der Support bezieht sich auf die Anwendung des Content Management Systems (CMS) Drupal und auf die Open Source Webanalytics-Plattform Matomo.

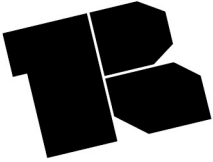
Das Reeperbahn Festival 2025 findet vom 17. bis 20.09.2025 in Hamburg statt. ([www.reeperbahnfestival.com](http://www.reeperbahnfestival.com))

### Kurzbeschreibung der RBX GmbH

Die RBX GmbH ist Veranstalterin des Reeperbahn Festivals. Dies umschließt eine viertägige Präsenzveranstaltung in Hamburg sowie verschiedene unterjährig Digitalformate und Programmangebote.

### Kurzbeschreibung Reeperbahn Festival

Das Hamburger Reeperbahn Festival ist das größte Clubfestival Europas und die international größte europäische Plattform für Popkultur und Musikwirtschaft. Seit 2006 wird die Hamburger Reeperbahn im September für vier Tage zum Zentrum der internationalen Musikwelt. Gemeinsam entdecken Publikum, Musikwirtschaftende und Künstler\*innen bei Livekonzerten in den Clubs auf St. Pauli neue Musik und Talente. Das vielfältige Programm bietet außerdem filmische, literarische und diskursive Angebote. Clubs, Konzerthäuser, Kinos, Galerien und Off-Spaces werden zu Spielorten für Konzerte, Lesungen, Filmvorführungen und Ausstellungen.



**RBX** GmbH

Neuer Pferdemarkt 1  
20359 Hamburg  
Tel.: +49.40.4317959-17  
[www.reeperbahnfestival.com](http://www.reeperbahnfestival.com)

Fachbesucher\*innen finden zusätzlich ein breit gefächertes Angebot aus Sessions, Vorträgen, Netzwerkveranstaltungen, Galas und Preisverleihungen vor, die die Pflege und den Ausbau bestehender Netzwerke und den fachlichen Austausch ermöglichen.

Das Reeperbahn Festival ist gleichsam Bühne für internationales Talent und Diskussionsraum aktueller Entwicklungen der globalen Musik- und Digitalwirtschaft.

Das Angebot wird durch unterjährige Digitalformate und Programme vervollständigt. Der Anspruch lautet, im Dialog mit Künstler\*innen, Publikum und Musikbranche starke und weitreichende Impulse für Musik, Wirtschaft und Gesellschaft zu setzen.

Das Festival agiert als internationale Kulturbotschafterin, die wirtschaftliche und kulturelle Trends jenseits von Ländergrenzen begleitet. Durch alle Aktivitäten zieht sich das klare Bekenntnis zu Diversität, Gender Balance und Nachhaltigkeit.

Die Repräsentanz der kulturellen Vielfalt unserer Gesellschaft ist uns ein wichtiges Anliegen, daher begrüßen wir alle Dienstleister\*innen, Unternehmen und Gewerke, deren Teams unabhängig von Geschlecht, Alter, Nationalität, ethnischer oder sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, sexueller Orientierung und Identität zusammenarbeiten.

Das Reeperbahn Festival soll ein Ort sein, an dem sich alle Menschen wohl und sicher fühlen können. Wir dulden auf dem Reeperbahn Festival keine Form von Gewalt, Rassismus, Fremdenfeindlichkeit, Sexismus oder Homophobie. Ebenso ist es untersagt, Gewalt gegen andere zu verharmlosen oder Äußerungen zu tätigen, die die Menschenwürde anderer in Frage stellen. Etwaige Straftaten werden zur Anzeige gebracht. Dieser Grundsatz gilt für jeden auf dem Festivalgelände, für uns, für Festivalbesucher\*innen, für Künstler\*innen, für Mitarbeiter\*innen, Moderator\*innen für die Arbeitscrews und für Gäste.

Weitere Informationen: [www.reeperbahnfestival.com](http://www.reeperbahnfestival.com)

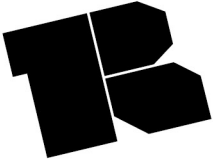
### **Hintergrundinformationen zum Content Management System (CMS)**

Das Content Management System (CMS) der beiden Websites [reeperbahnfestival.com](http://reeperbahnfestival.com) und der RBX-Unternehmenswebsite wird über Drupal gepflegt. Im Rahmen eines Relaunches wurde im August 2023 dieses neue CMS eingeführt. Das Hosting, die Maintenance und der IT-Support laufen über einen externen Dienstleister.

In der digitalen Infrastruktur unterscheiden wir drei grundlegende Bereiche:

Die RBX Cloud bezeichnet die technische Infrastruktur für die Skalierung, Auslieferung, Build Prozesse und Deployment. Sie ist die Grundlage für alle digitalen Services und Bereiche. Das Setup der RBX Cloud ist im Rahmen des Website Relaunches zum August 2023 von dem externen Dienstleister aufgesetzt worden. Im Rahmen der Konzept-Entwicklung haben wir uns für die Cloud Architektur oder Rechenzentrum Architektur für Amazon Web Services (AWS) entschieden.

Der RBX Hub ist der nach außen sichtbare digitale Ort und bezeichnet alle dem Frontend und den Nutzer\*innen und Besucher\*innen zugewandten Interfaces. Dazu gehören u.a. die Interfaces der Website, der Microsites oder der App. Die Websites und die App werden von unterschiedlichen Dienstleister\*innen betreut.



**RBX** GmbH

Neuer Pferdemarkt 1  
20359 Hamburg  
Tel.: +49.40.4317959-17  
www.reeperbahnfestival.com

Das RBX OS ist das nach innen gerichtete Cockpit und bezeichnet alle Komponenten, Services und Interfaces, die dem Management und der Verwaltung des Festivals sowie des RBX Hub dienen. Im Rahmen des RBX Hub und dem damit verbundenen Setup der RBX Cloud wurden bereits die technischen Grundlagen für das zukünftige RBX OS entwickelt.

Alle drei Bereiche der digitalen Infrastruktur haben klar definierte und teilweise übergreifende Ziele, die Technologie, Gestaltung und Redaktion betreffen.

#### **Zielsetzung / Durchführung:**

Der\* die Auftragnehmer\*in verpflichtet sich, die Leistungen nur im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen der Bundesrepublik Deutschland zu nutzen und verpflichtet sich, bei der Bereitstellung der Leistung die gesetzlichen Bestimmungen der Bundesrepublik Deutschland einzuhalten.

**Die folgenden übergeordneten Leistungen sind in der Angabe der Kosten, direkt im Stundensatz mit zu berücksichtigen:**

#### ÜBERGEORDNETE LEISTUNGEN

1. Der\* die Auftragnehmer\*in monitort rund um die Uhr die Dienste mit dem Service PING auf Erreichbarkeit und überprüft somit die Verfügbarkeit der Anbindung. Es hat eine automatische Benachrichtigung einer Technikerin oder eines Technikers bei Ausfall des Servers zu erfolgen. Über aufgetretene Störung am System kann die Auftraggeberin täglich von 8.00 - 20.00 Uhr benachrichtigt werden.
2. Der\* die Auftragnehmer\*in führt regelmäßig Backups durch.
3. Der\* die Auftragnehmer\*in nimmt automatisch Softwareupdates und Aktualisierungen vor.
4. Der Kunden-Support per E-Mail und Telefon montags bis freitags von 8.00 bis 18.00 Uhr. Während der Festivaltage ist die Erreichbarkeit in der Zeit zwischen 9-23 Uhr. Der Support bezieht sich vorrangig auf die Anwendung des Content Management Systems (CMS) Drupal und Analyse Tool Matomo. Änderungswünsche der Auftraggeberin im CMS und Matomo, die Programmieraufwand erfordern, sind ebenfalls enthalten, sofern der Aufwand nicht überschritten wird. Eine Ausnahme ist in Absprache der Vertragsparteien möglich, indem der Stundenaufwand des Vor- oder Folgemonats berücksichtigt wird. Die Auftraggeberin wünscht technische Unterstützung bei Import und Synchronisation der Website-Daten mit der Reeperbahn-Festival-App.
5. Der\* die Auftragnehmer\*in arbeitet sich selbstständig in die vorhandenen Datenstrukturen in Drupal und Matomo ein und stimmt sich selbstständig mit dem bisherigen Entwickler\*innenteam bezüglich der Übergabe ab.

**Nachfolgend genannte Leistungen sind anzubieten (Kapitel A-B):**

#### **A. Full Service Hosting auf redundanten Serversystemen für das Projekt reeperbahnfestival.com, inklusive Datentransfer / monatlich**

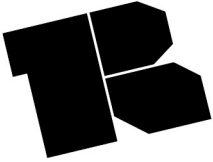
##### A1. Hosting

**Das Hosting für die reeperbahnfestival.com beinhaltet folgenden Punkt:**

- Dienste: Sempel Mail Service für Massenversand, CDN Content Distribution

Commerzbank IBAN DE59 2004 0000 0265 0000 00 | BIC COBADEH333

Handelsregister: AG Hamburg HRB 173079 | USt.Id.Nr.: DE 349 570 861 | Geschäftsführer Alexander Schulz



**RBX** GmbH

Neuer Pferdemarkt 1  
20359 Hamburg  
Tel.: +49.40.4317959-17  
www.reeperbahnfestival.com

Network, SSL Zertifikate, 100 GB Traffic, 10 GB Storage, Git Versionsverwaltung, Maria DB, Simple Storage Service, Firewall Proxy (HA)

### A2. Maintenance

**Die Maintenance für die reeperbahnfestival.com beinhaltet folgende Punkte:**

- Kontinuierliche Wartung der Homepage
- Regelmäßige Updates des Content-Management-Systems
- Schließen wichtiger Sicherheitslücken / Überprüfung der SSL-Verschlüsselung
- Gewährleistung des responsiven Designs
- Sicherheits-Backups
- Reparatur und Beseitigung von Fehlern im Programm

### A3. Supportleistung

**Die Supportleistung für die reeperbahnfestival.com ist vorgesehen mit 16 Stunden pro Monat mit Berücksichtigung folgender Punkte:**

- Garantierte Reaktionszeiten innerhalb eines Werktages
- Telefonsupport-Beratung
- Unterstützung bei Abstimmungen mit dem Datenschutzbeauftragten
- Kleinere Rückfragen zur Verwendung verschiedener Tools (z.B. Redaktions Tools, Cookie Tools) und des Analyse Tools Matomo
- Anlegen neuer LogIn-Daten / Mitarbeiter-Accounts
- Zurücksetzen von Passwörtern
- Fehler-Analyse

Der Ansatz der oben angegebenen Anzahl von 16 Arbeitsstunden pro Monat beruhen auf einer realistischen Schätzung.

## **B. Full Service Hosting auf redundanten Serversystemen für das Projekt RBX-Unternehmenswebsite (URL noch TBD), inklusive Datentransfer / monatlich**

### B1. Hosting

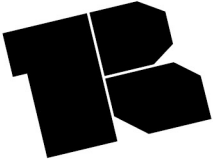
**Das Hosting für die RBX-Unternehmenswebsite beinhaltet folgenden Punkt:**

- Dienste: CDN Content Distribution Network, SSL Zertifikate, 10 GB Traffic, 1 GB Storage, Git Versionsverwaltung, NodeJS Service, Firewall Proxy (HA)

### B2. Maintenance

**Die Maintenance für die RBX-Unternehmenswebsite beinhaltet folgende Punkte:**

- Kontinuierliche Wartung der Homepage
- Regelmäßige Updates des Content-Management-Systems
- Schließen wichtiger Sicherheitslücken / Überprüfung der SSL-Verschlüsselung



- Gewährleistung des responsiven Designs
- Sicherheits-Backups
- Reparatur und Beseitigung von Fehlern im Programm

### B3. Supportleistung

**Die Supportleistung für die RBX-Unternehmenswebsite ist vorgesehen mit 4 Stunden pro Monat mit Berücksichtigung folgender Punkte:**

- Garantierte Reaktionszeiten innerhalb eines Werktages
- Telefonsupport-Beratung
- Unterstützung bei Abstimmungen mit dem Datenschutzbeauftragten
- Kleinere Rückfragen zur Verwendung verschiedener Tools (z.B. Redaktions Tools, Cookie Tools) und des Analyse Tools Matomo
- Anlegen neuer LogIn-Daten / Mitarbeiter-Accounts
- Zurücksetzen von Passwörtern
- Fehler-Analyse

Der Ansatz der oben angegebenen Anzahl von 4 Arbeitsstunden pro Monat beruhen auf einer realistischen Schätzung.

### **Voraussichtlicher übergeordneter zeitlicher Ablauf:**

*Ab Beauftragung bis Ende Dezember 2024* : Übergabe der Zugänge und Umzug zu den neuen redundanten Serversystemen

*Ab 01 Januar 2025:* Beginn mit Maintenance, Hosting und Supportleistung für die oben genannten Projekte

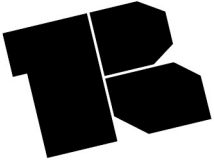
### **D. Änderung und Kündigung des Auftrages**

Sofern aus Gründen, die die Auftraggeberin nicht zu vertreten hat, insbesondere durch höhere Gewalt, aufgrund behördlicher Anordnung, Maßnahmen zur Seuchenbekämpfung oder ähnlicher Ereignisse, Änderungen des Auftrages erforderlich werden, wird die Auftraggeberin zwecks Anpassung der betroffenen Leistungspunkte auf den\*die Auftragnehmer\*in zugehen.

Sollte über diese Änderungen keine Einigung zwischen der Auftraggeberin und dem\*der Auftragnehmer\*in erzielt werden können, ist die Auftraggeberin zur Kündigung des Vertrages berechtigt.

Unbeschadet sonstiger vertraglicher oder gesetzlicher Rechte ist die Auftraggeberin zur Kündigung des Vertrages berechtigt,

- wenn eine Veranstaltung aus Gründen, die die Auftraggeberin nicht zu vertreten hat, insbesondere durch höhere Gewalt, aufgrund behördlicher Anordnung, Maßnahmen zur Seuchenbekämpfung oder ähnlicher Ereignisse, nicht durchgeführt werden darf oder nicht in wirtschaftlich vertretbarer Weise durchgeführt werden kann.



**RBX** GmbH

Neuer Pferdemarkt 1  
20359 Hamburg  
Tel.: +49.40.4317959-17  
[www.reeperbahnfestival.com](http://www.reeperbahnfestival.com)

- wenn der Antrag zum förderunschädlichen vorzeitigen Maßnahmenbeginn nicht 4 Wochen vor Beginn des neuen Kalenderjahres bewilligt wird.
- Des Weiteren steht der Auftraggeberin ein Sonderkündigungsrecht zu, wenn die beantragte öffentliche Förderung trotz des bereits bewilligten vorzeitigen Maßnahmenbeginns nicht bewilligt wird.

Hat der\*die Auftragnehmer\*in vor Zugang der Kündigungserklärung schon Arbeiten erbracht oder nicht stornierbare Kosten ausgelöst, vergütet ihm\*ihr die Auftraggeberin die erbrachten Teilleistungen bzw. erstattet die entstandenen Kosten.